

Bülten düzgün görüntülenemiyorsa, iletinin ekindeki pdf dosyasını kullanabilirsiniz

Geçmiş bültenlere [KMO mesleki yayınlar web sitesinden](#) veya [KMO Etkinlik web sitesinden](#) ulaşabilirsiniz.



Sayı: 192 Tarih: 18 Aralık 2023

POPÜLER BİLİMSEL MAKALELER

YENİ ZARARLILARLA DOĞAL MÜCADELE: BİTKİLER DÜŞMANLARININ DÜŞMANLARINI GÖREVE ÇAĞIRIRLAR

Bitkiler böceklere karşı savunmasız görünebilirler, çünkü böcekleri kovalamak için ne elleri ne de kuyrukları vardır. Bazı bitkiler kendilerine zarar veren böcekleri öldürebilecek kimyasallar üretebilirken, bazı bitkiler ise istenilmeyen ziyaretçileri uzaklaştırmak için farklı stratejiler uygularlar. Bunlardan biri düşmanlarının düşmanlarına sinyaller göndermektir. Hem yapraklarında hem köklerinde bitkilerin zararlılara karşı kendilerini doğal yöntemlerle nasıl savunabildiklerini merak ediyor musunuz?

Ted Turlings ve Bern Üniversitesi'nden Matthias Erb, Annual Review of Entomology kongresinde, bitkiler ile onları tarım zararlılarından koruyan misafir organizmalar arasındaki ilgi çekici kimyayı ve bu yöntemleri tarım ilaçlarından kurtulmak için nasıl geliştirebileceğimizi anlattıkları röportajı merak ediyorsanız, makalenin tamamına ulaşmak için [tıklayınız...](#)



[Hazırlayanlar ve Amaçları](#)
[Yayın İlkeleri](#)

[Popüler Bilim Belgeleri Arşivi](#)

[Mesleki Başvuru Belgeleri Arşivi](#)

[Eski Bültenler](#)

[e-kitaplar](#)

[Basılı Yayınlar](#)

[İletişim](#)

YENİ CAM SIVI MI YOKSA KATI MI?



Orta çağ binalarının vitray pencerelerinde tuhaf bir şey dikkatinizi çekti mi?

Bu camların alt kısımları üst kısımlarından daha kalındır. Birçoğu bunun, camın aslında bir sıvı olduğunu ve yüzyıllar boyunca camın aşağı akmasından kaynaklandığına inanmaktadır. Buna karşı bir görüş ise camın akmadığını, çünkü katı bir madde olduğunu ve belki amorf bir katı ya da aşırı soğutulmuş bir sıvı olabileceğini ileri sürmektedir. Peki cam gerçekte nedir?

Katı mı ya da sıvı mı, yoksa ikisinin arasında bir malzeme mi?

Makalenin tamamına ulaşmak için [tıklayınız...](#)

YENİ RÖNESANS SANATÇILARININ YAĞLI BOYA ESERLERİNE YUMURTA SARISI EKLEMELERİNİN NEDENİ

Sanat tarihçileri Rönesans ressamlarının eserlerinin sırlarını açığa çıkarmış olmalarını dilerler. Günümüzde, bilim insanları bu sırlardan birini kimya ve fiziğin yardımıyla çözmüş olabilirler.

İtalya'da 15. yüzyılın başlarında yumurta sarısı ilave edilmiş sulu boyaların yerini yağlı boyalar almaya başladı. Bu geçiş sırasında aralarında Leonardo da Vinci ve Sandro Botticelli'nin de bulunduğu Rönesans sanatçıları yağ ve yumurtadan yapılan boyalarla denemeler yaptılar. Ancak yağlı boyalara yumurta eklemenin sanat eserini nasıl etkilediği bu konuda yapılan çalışmalara dek belli değildi. Yumurta sarısının, yağlı boyalara sunduklarını merak ediyorsanız, makalenin devamına ulaşmak için [tıklayınız...](#)



ÖNCEKİ SAYIDAN

BUGÜNÜN BİLGİSAYARLA KONTROL EDİLEN ARABALARINI ÇALMAK İÇİN HIRSIZLAR DA YÜKSEK TEKNOLOJİ KULLANIYOR [Tıklayınız...](#)

HAVUÇ NEDEN TURUNCUDUR? [Tıklayınız...](#)

ELMA, KEMİK HÜCRELERİNİN YENİLENMESİNE DESTEK OLABİLİR Mİ? [Tıklayınız...](#)

Bu bülteni almak istemiyorsanız [lütfen burayı tıklayınız.](#)